

ГЛАВНОЕ

21.07.2015 | ХУДОЖНИКИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН ПРЕДСТАВЯТ

ПОИСК...

ДОМОЙ

КУЛЬТУРА

НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

У французской художницы в Петербурге украли топор



24.07.2015

В Музее неконформистского искусства на Пушкинской, 10 завершены последние приготовления к завтрашнему открытию коллективной выставки «Транспозиции».

В Южно-Приморском парке стало чище

У французской художницы в Петербурге украли топор

В Павловске прошёл фестиваль флористов

Музыканты призывают подростков не разрушать себя

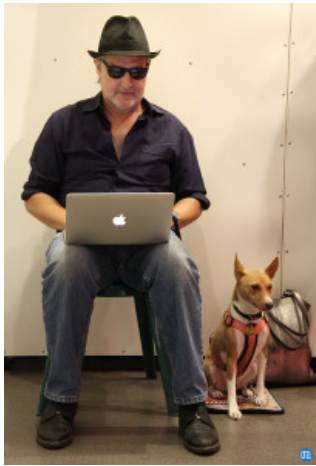
Художники из разных стран представляют плоды творческих скитаний

АРХИВЫ

Июль 2015 (24)

Июнь 2015 (35)

Май 2015 (45)



На выставке представлены картины, фотографии, рисунки, инсталляции международной команды авторов, работавших в Санкт-Петербургской арт-резиденции. Сразу несколько ярких работ посвящены восприятию иностранцами романа «Преступление и наказание», которому в нынешнем году исполняется 150 лет.

По словам куратора выставки Анастасии Пацей, подготовка «Транспозиций» превратилась в настоящее приключение.

«Для инсталляции нашей парижской участницы Агате Симон, создавшей прямо в музее комнату Родиона Раскольникова, потребовался старый топор, —

рассказывает Анастасия. — Причём, не просто старый, но ещё и грязный, в паутине». Необычный арт-объект был найден и вместе со старым стулом доставлен организаторами в музей. Выяснилось, что параллельно сама Агате купила нужный топор на блошином рынке у станции метро «Удельная», но его украли.



Пришлось понервничать и японской художнице Ю Курамицу, более 6 месяцев работавшей в Петербурге в 2012 и 2013 годах. Свои картины перед посадкой на рейс одной из российских авиакомпаний она сдала в багаж, но по ошибке они были отправлены другим бортом. К счастью, благодаря настойчивости организаторов выставки и активному содействию сотрудников авиакомпании, картины удалось разыскать и вернуть автору уже через несколько

[Позвоните в ОПЦ](#)

Для участия в публичной программе «Транспозиций» в Петербург уже прибыли одиннадцать авторов выставляемых на Пушкинской, 10 работ.

«Мы хотим сделать публичную программу выставки неформальной. Скучно проводить обычные лекции — гораздо интереснее, чтобы художники и зрители встретились за чашкой кофе или стаканом лимонада и поговорили об искусстве», — подчеркнула Анастасия Пацей.

ПОДЕЛИТЕСЬ ЭТОЙ НОВОСТЬЮ С ДРУЗЬЯМИ



[← Предыдущий текст](#)

[Следующий текст >](#)

ПРОКОММЕНТИРУЙТЕ ПЕРВЫМ

Оставьте комментарий

Ваш адрес не будет опубликован

Комментарий

Имя*

Email *

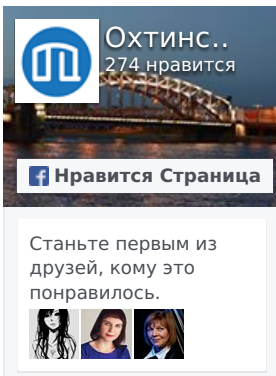
Сайт

[Отправить комментарий](#)

Уведомить меня о новых комментариях по email.

Уведомлять меня о новых записях почтой.


МЫ НА FACEBOOK



Охтинск..
274 нравится

[Нравится Страница](#)

Станьте первым из друзей, кому это понравилось.



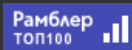
МЕТКИ

- Волейбол
- Кубок АЛРОСА
- Кубок Первого канала
- Маяковка
- Ночь музеев
- Опера — всем
- Пушкинская-10
- Росфото
- Театр Дождей
- Театр Особняк
- Театр Эстрады
- Точка доступа
- Турнир Пучкова
- Упсала-парк
- Хармс
- ЦПКиО
- Чемпионат ВХЛ
- Чемпионат КХЛ
- Чемпионат МХЛ
- Этюд-театр

Правообладателем текстовых, графических, фото-, видеоматериалов, размещённых на сайте ohtapress.ru, является ИП Веснин Е.Ю., либо такие материалы используются на иных законных основаниях. При использовании текстовых материалов в печатных изданиях (газетах, журналах, книгах), в иных формах на материальных носителях (бумага, плёнка и т.п.), в Интернет-СМИ пользователь в каждом случае использования обязан указывать источник — сайт ohtapress.ru

Материалы сайта ИА «Охтинский пресс-центр» не содержат информацию, которая побуждает детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству; способную вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки, изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством; обосновывающую или оправдывающую допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающую осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, отрицающую

семейные ценности и формирующую неуважение к родителям и (или) другим членам семьи; оправдывающую противоправное поведение; нецензурную брань; информацию порнографического характера.



[FACEBOOK](#) | [VK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#) | [GOOGLE+](#) | [RSS](#) | [MAIL](#)

© 2015-2017, ОХТИНСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР. 12+